

Zet je videobanden op dvd

Red je vhs-tapes

Je beseft het misschien niet, maar je collectie vhs-videobanden dreigt volledig vernietigd te worden! Magnetische tapes verslijten na een aantal jaren aanzienlijk, en dat heeft natuurlijk een negatieve invloed op de beelden die erop staan. Gelukkig kan je met behulp van een pc al je vhs-films redden en op dvd of cd branden. Clickx legt je uit hoe je dat doet.

We gebruiken voor deze workshop een eenvoudige Sony vhs-videorecorder en een krachtige pc met een Intel Pentium 4 3-GHz processor. Voor de analoog-naar-digitaalconversie doen we beroep op de externe Pinnacle Studio MovieBox DV, in combinatie met de Studio 8 videobewerkingssoftware. Deze videobewerkingsoplossing van Pinnacle wordt als volledig pakket verkocht en kost ongeveer € 250. De MovieBox bestaat in twee versies: de usb-versie met enkel analoge ingangen en een DV-versie die naast analoog ook nog over *FireWire* beschikt. Pinnacle enkel S-Video en composiet-video (gele tulpstekker) signalen in combinatie met stereogeluid (rode en witte tulpstekkers). Er is dus een omschakeling nodig, en daarvoor gebruik je een speciaal conversiestukje. Eerst plug je de SCART-zijde in de videorecorder. Vergeet niet om de schakelaar op het conversiestuk in de 'output' stand te zetten. Zo worden de beelden en het geluid op de juiste manier doorgestuurd, dus van de videorecorder naar de Pinnacle MovieBox. Wij kiezen voor een composiet-videoverbinding, die je kan herkennen aan de gele tulpstekker.

Stap 1
Audio- en videoaansluitingen videorecorder



Deze eenvoudige videorecorder met twee koppen 'stuurt' onze videobanden via de Pinnacle MovieBox naar de pc.

We gaan in deze eerste stap de kabels aansluiten voor de video- en audiosignalen. Per signaal - audio of video - heb je immers een andere kabel nodig. Onze videorecorder beschikt echter enkel over een *SCART*-aansluiting. Dat is handig als je de videorecorder wil aansluiten op een tv, maar in alle andere gevallen is SCART meestal niet de aangewezen connectie. Zo aanvaardt de MovieBox van



Dit conversiestukje voegt aan de SCART-uitgang van de videorecorder extra uitgangen toe (S-Video, composiet en audio). Zet de schakelaar in de 'output' stand.

Stap 2
MovieBox aansluiten en Studio 8 installeren



Op de ingangszijde van de MovieBox sluiten we de composiet-video- en audiokabels aan.

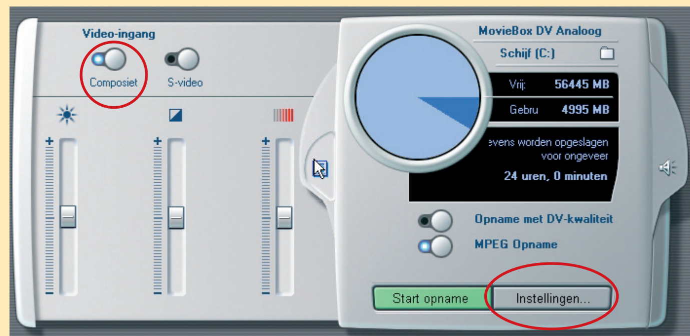
Voor het capturen van de video gaan we dus gebruik maken van de MovieBox DV van Pinnacle. In deze MovieBox zit een voor video geoptimaliseerde encodeerkaart die indien gewenst meteen kan omzetten naar het *MPEG-2* formaat. Sluit de composiet-videokabel en de geluidskabels aan op de connectoren aan de ingangszijde van de MovieBox. De MovieBox DV-versie heeft een knop voor het selecteren van de juiste ingang: laat het lampje naast de composiet-videoconnector branden. Vervolgens gaan we de Studio 8-software installeren, die geleverd wordt op twee cd-roms. Bij de eerste opstart van Studio 8 wordt er gevraagd of er naar updates gezocht moet worden. Doe dit eerst, en als er een nieuwere versie beschikbaar is, installeer die dan. Herstart de pc en sluit daarna de MovieBox via usb of FireWire aan op je pc. Normaal gezien meldt Windows XP dat er een nieuw videoapparaat werd gedetecteerd. Nu kunnen we pas echt aan de slag.

VAKTAAL

MPEG-2: Een compressiestandaard voor audio en video, en één van de MPEG-varianten. MPEG-2 heeft een veel betere kwaliteit dan MPEG-1, en wordt onder meer gebruikt voor dvd.

Stap 3
Controle en instellingen

Voordat we onze videoband kunnen gaan digitaliseren, moeten er nog heel wat zaken gecontroleerd en ingesteld worden. Kies in Studio 8 voor het tabblad **Opnemen** en open het controlepaneel voor **Video**. Zorg dat composiet-video aangeduid staat. Druk vervolgens op de play-toets van de videorecorder. Als alles goed aangesloten is, krijg je in het previewvenster video te zien. Spoel de band eventueel door naar de plaats vanwaar je wil beginnen met capturen.



Hier geven we aan dat we composiet-video als bron gebruiken.



In dit venster stel je belangrijke parameters in voor de videokwaliteit en voor het soort bestand dat je krijgt.

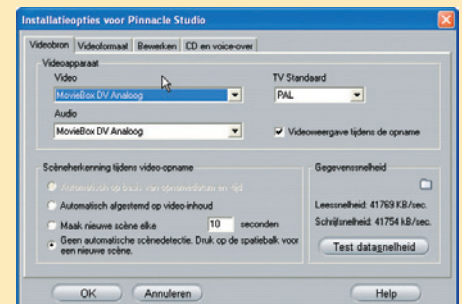
Nu is het tijd om de verschillende kwaliteitsinstellingen te regelen. Omdat we de videoband op dvd-schijf willen bewaren, kiezen we ervoor om meteen te capturen in MPEG-2 formaat. Nog steeds in het **Opname**-tabblad klik je onderaan op de knop **Instellingen**. Er verschijnt nu een nieuw venster waarin je voor het tabblad **Videoformaat** moet kiezen. Onder het kopje **Standaardwaarden** selecteer je achtereenvolgens **MPEG** en **Aangepast**. In het vakje **Videoinstellingen** staat **MPEG2** ingesteld en een resolutie van **720 x 576**. Hou dit zo. De volgende stap is optioneel: het bepalen van de gegevensstroom, uitgedrukt in Kbit/s. Standaard staat er een *bitrate* van 6.000 kilobit per seconde ingesteld. Voor een film van twee uur, zoals in ons geval, levert dat een bestand op van maar liefst 5 gigabyte! Aangezien er op een dvd-schijfje maximaal iets meer dan 4 GB past, stel je best een lagere bitrate in. Wij kiezen voor 5.000 Kbit/s. Nogmaals: deze instelling hoef je niet noodzakelijk te veranderen, omdat Studio 8 in de laatste stap automatisch de optimale bitrate zal bepalen. Klik op **OK**. Je bent nu klaar om de film te gaan digitaliseren of capturen.

Stap 4
Capturen naar MPEG

Pinnacle Studio 8 kan automatisch scènes detecteren voor latere bewerking. Voor een film is dat echter niet altijd nodig. Wie dat wil, kan bij **Instellingen** de automatische scènedetectie uitschakelen en dan onder het tabblad **Videobron** de juiste optie aanvinken.
We zitten nog altijd in het tabblad **Opnemen**. Klik op de groene knop met **Start opname**. Er verschijnt een venster waarin je een bestandsnaam moet opgeven, de locatie waar het bestand moet komen en hoelang je wilt opnemen (je kan ook nog altijd handmatig de opname afbreken). Zorg dat je voldoende vrije ruimte hebt op je harde schijf: in ons geval volstaat 5 gigabyte. Klik op **Start opname** en druk daarna de play-toets van de videorecorder in. Het capturen van de video begint, en je kan het ganse proces normaliter netjes volgen in het previewvenster. Je zou ook geluid moeten horen. Het capturen gebeurt in real-time, wat betekent dat een uur video ook effectief een uur duurt om te verwerken. Moest het beeld of het geluid beginnen stotteren, dan breek je de capturing best af. Herstart de pc en wijzig desnoods de instellingen.



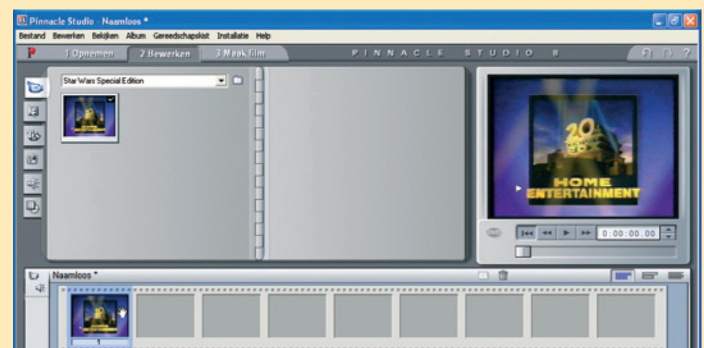
Bepaal waar de video bewaard moet worden en geef het bestand een naam.



We hebben voor onze filmconversie geen nood aan de automatische scènedetectie van Studio 8.

Stap 5
Video bewerken

Klik op het tabblad **Bewerken**. In dit scherm gaan we bepalen welke scènes we willen gebruiken, en in welke volgorde. Omdat we ervoor gekozen hebben om zonder scènedetectie te werken, staat hier maar één filmfragment klaar. Versleep het fragment naar de filmstrip onderaan. Als je wil, kan je nu nog allerlei dingen aanpassen. Zo kan je onder andere scènes inkorten, wegknippen of er tekst en geluid aan toevoegen. Onze film is een koopvideo, die we liever in onaangetaste vorm bekijken. Maar wie dat wil, kan met behulp van Studio 8 gemakkelijk reclameblokken wegknippen.



We zetten onze videofilm als één geheel op de filmstrip. Bewerkingen uitvoeren doe je hier.

EVEN TESTEN

Videobewerking en capturing legt een zware belasting op ieder computersysteem. Vastlopers of een spontaan herstarten van het systeem zijn dan ook niet altijd uit te sluiten. We raden je daarom aan om steeds een test uit te voeren en slechts een kort stukje video te capturen en te branden. Ook al omdat het uitproberen van verschillende instellingen cruciaal is voor het behalen van de beste video- en geluidskwaliteit. Een dvd-rw of cd-rw is ideaal voor dergelijk testwerk, want je kan het schijfje na het testen gewoon hergebruiken.

Stap 6
Film maken

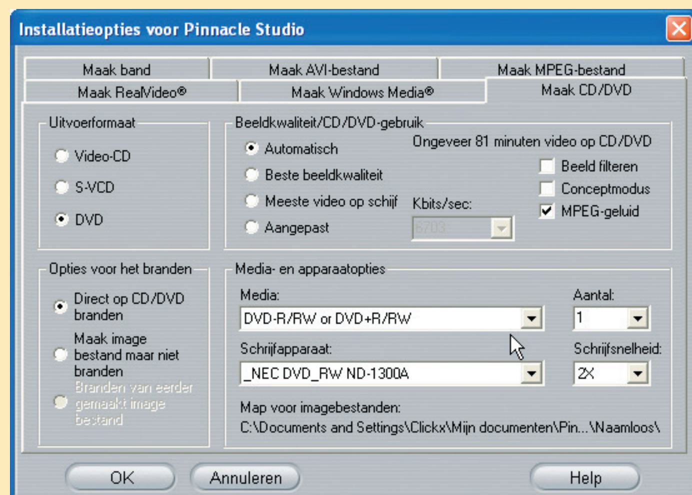


In dit tabblad kies je de uitvoerformaten.

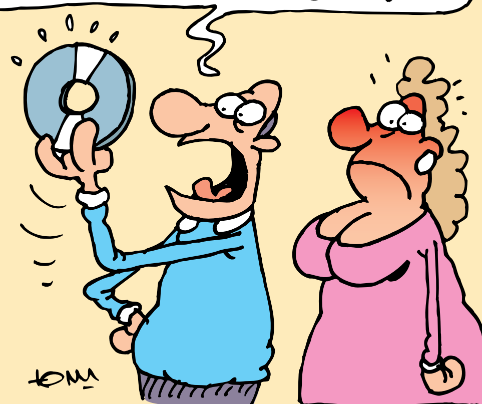
We kiezen nu voor het tabblad **Maak film** en klikken in de keuzelijst links bovenaan op de knop voor **CD/DVD**. Hiermee geven we aan dat we het videobestand willen bewaren op dvd (of cd). Klik dan op de knop **Instellingen**, waar we een en ander gaan afstemmen op onze wensen. Onder het tabblad **Maak CD/DVD** vink je als uitvoerformaat **DVD** aan. Controleer alle andere opties. Eventueel kan je ook **MPEG-geluid** aanvinken, wat een betere afspeelbaarheid zou moeten bieden en minder plaats in beslag neemt op het dvd-schijfje. Voor het bepalen van de beeldkwaliteit vind je in hetzelfde scherm vier opties terug. Wij verkregen het beste resultaat door voor **Automatisch** te kiezen, maar niets houdt je tegen om te experimenteren met de andere opties.

Stap 7
Branden op dvd

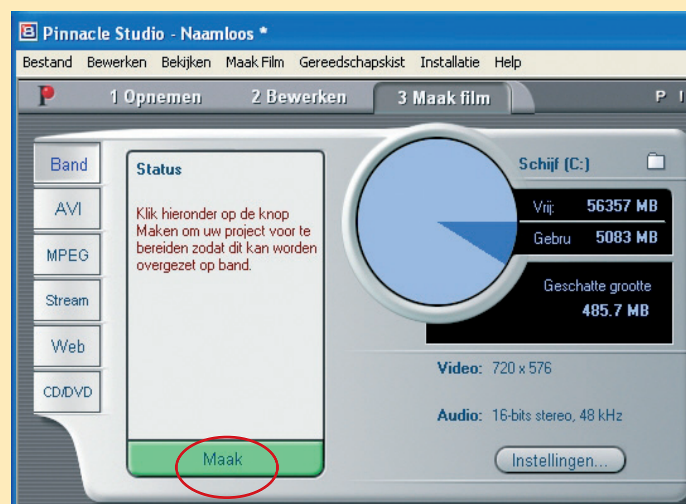
Nu is het tijd om onze pc flink aan het werk te zetten. Druk op de groene knop **Maak**. Studio 8 gaat nu de hele film converteren naar het juiste formaat, en aanpassen naargelang de gekozen media. Dat



Hier stel je in waar je de video wilt bewaren. In ons geval kiezen we voor een dvd-schijfje.



VIDEOBEELDEN VAN VHS NAAR DVD OMZETTEN



Eenmaal op de knop Maak gedrukt, wordt onze film voorbereid om gebrand te worden op dvd.

werkje kan best enige tijd duren: in ons geval kon het eigenlijke brandproces pas na een half uurtje rekenen beginnen. Het resultaat is een dvd-schijfje dat je kan afspelen op een pc of een huiskamer dvd-speler. Veel kijkplezier met je versgemaakte dvd-film!

— Bart Stoffels —

VAKTAAL

Bitrate: De mate van compressie die toegepast wordt tijdens het coderen van een MPEG-bestand. Hoe hoger de bitrate, hoe hoger de kwaliteit.

FireWire: Ook wel IEEE1394 genoemd. Een soort seriële verbindingspoort die in vele opzichten op usb lijkt. De maximale overdrachtsnelheid ligt echter een stuk hoger.

SCART: 20-polige stekkerverbinding die gebruikt wordt voor moderne televisietoestellen en videorecorders. De SCART-connectie wordt gebruikt voor de overdracht van audio- en videosignalen.